



Archi Deep and the Monkeyshakers

Arthur, l'Oléronais, est le leader de ce groupe rock 'n' roll au concept bien huilé. De retour d'une campagne à Londres pour se créer une visibilité sur le net, Arthur recrute ses 2 Monkeyshakers il y a un an. Ils attaquent bientôt l'enregistrement à l'ancienne de leur deuxième album.

Notre chanteur guitariste, Arthur, est né à Paris. Alors qu'il est encore bébé, son père, passionné de surf, vient s'installer avec sa mère sur l'île d'Oléron, où ils montent un bar de nuit « avec des imports blues rock, de la bière et du whisky... ». C'est le Bustop à Saint-Pierre, qu'ils ont revendu depuis pour ouvrir le Drugstore au Château d'Oléron. Arthur entre en fac de psycho, suit médecine et termine en musicologie avant de rejoindre une École de Musique à Londres. Dans cette école, il apprend des techniques musicales, mais aussi à se vendre. De retour en France, il produit son premier EP, seul dans sa chambre improvisée en home studio, avec une guitare, une basse, une batterie et un micro.

Campagne

Alors, il part se promouvoir à Londres, mais en rencontrant les « artist managers », il comprend qu'il n'a pas assez de fans (sur Facebook) ou de (nombre de) vues sur YouTube : « On ne peut pas rencontrer les tourneurs ou les boss des labels si on n'a pas une fanbase ». Il décide de se produire dans les rues de Londres, voix et guitare acoustique mais sans deman-



der d'argent. Il veut juste des Likes (l'aime) sur Facebook, YouTube, Twitter, SoundCloud... « Le but était de gagner en visibilité sur Internet ». Pour l'anecdote, le nom de son groupe lui est venu lorsqu'il a confectionné sa banderole sur laquelle il avait écrit « I don't want money ». Il a fait une faute et mis 2 N à money et en voulant barrer le deuxième N, cela ressemblait à un K. Ce qui a beaucoup fait rire les Anglais comprenant qu'il ne voulait pas de singe (monkey). Il a donc gardé ce nom en espérant que ses acolytes musiciens soient bien secoués (shakers), quant à Archi c'est un diminutif d'Arthur et Deep un jeu de mots sur son nom, Di Piazza.

Arthur

Comme son père, il est passionné de surf. Il en fait sur l'île d'Oléron, mais aussi dans le monde entier lorsqu'il voyage. Son leitmotiv, c'est de profiter de la vie. « Mes parents m'ont mis au piano lorsque j'ai eu six ans », tout d'abord avec un prof particulier, puis à l'école de musique de Saint-Pierre. À 13 ans, il change d'instrument et prend la guitare. Il recherche sur Internet les tablatures et apprend par cœur tout Nirvana et Led Zeppelin, entre autres.

Camille

Originaire de Niort et après avoir obtenu son BTS informatique, il part à Limoges pour devenir diplômé de l'École de

Vidici Musik

Batterie, la Drum'School Lajudie. C'est son père, guitariste et batteur, qui l'inspire. De 8 à 13 ans, le jeune Camille prend des cours avec Bernard Terry dit Toto. À 17 ans, seule la musique l'intéresse, mais il suit quand même sa scolarité. Il sera remplaçant dans une formation de rock jazz, batteur à plein temps dans deux groupes de métal : Sond Of Senoka et Ahimsa. Il tourne aussi, en remplacement, avec les Traine-Savate. En rentrant de Londres, Arthur prend contact avec la Drum'School à la recherche d'un batteur. Dans un premier temps, Camille n'accroche pas à l'ambiance musicale d'Archi Deep, mais lors des castings en avril 2013, la sauce a pris. Il faut savoir qu'Arthur, le perfectionniste, a auditionné plus d'une vingtaine de batteurs dans sa chambre. Alors, Camille a dû répéter pendant 15 jours avant le premier concert qui annonçait une série de 60 dates partout en France en 2013.

Martin

Originaire de Libourne et Saint-André-de-Cubzac, il a passé une licence de musicologie avec une formation de technicien du son. Martin a suivi un cursus jazz en contrebasse au conservatoire de Mont-de-Marsan. Lui aussi est amateur des sports de glisse (snowboard, surf, bodyboard) qu'il pratique principalement sur Oléron, « parce qu'on vit en partie là-bas maintenant ». Passionné de théâtre, il en a fait 7 ans dans une compagnie. Ado, il écoute beaucoup de rock et participe à de nombreux festivals. À 14 ans, il se propose comme bassiste dans un groupe, où ils font beaucoup plus de bruit qu'autre chose. Alors il se met au trombone à coulisse et joue dans des orchestres classic jazz sur Bordeaux. Il y a 4 ou 5 ans, il a repris la basse et joue beaucoup de jazz et du funk quand Arthur l'appelle pour rejoindre le groupe.

Formation

Arthur est rentré au début de 2013 en urgence de sa campagne londonienne. Il avait été contacté par le promoteur du Comptoir du Jazz de Bordeaux, qui lui proposait une représentation un mois plus tard, à condition qu'il ait un groupe. Il a donc fallu 2 semaines à Arthur pour monter les Archi Deep and the Monkeyshakers, aujourd'hui en pleine ascension. Leur empreinte principale, c'est le rock'n'roll, mais on peut aussi entendre du garage rock, du blues rock : « Enfin du rock quelque chose, on définit notre style comme du Archi Deep and the Monkeyshakers » sourient-ils. Leur répertoire ne comprend que des compositions écrites, paroles et musiques, par Arthur et ils les arrangent ensembles. Les 3 gars répètent souvent à la Sirène à La Rochelle, la salle de spectacle prévoit d'ailleurs de soutenir leur projet. Un premier CD a été autoproduit au bout de 3 mois, un deuxième est en cours de fabrication avec Adam Hill au studio Berduquet de Bordeaux : « Les enregistrements se font en live comme un concert et sur bande, c'est un retour aux sources ». Le CD sera masterisé par Noël Summerville. L'album sortira sur CD, bien sûr, mais aussi sur vinyle et peut-être même sur cassette audio. À la pointe de la communication, le groupe a déjà des badges, des T-shirts, des stickers, une page Facebook, un site Internet et un Twitter. On peut écouter leur musique sur Deezer, Spotify, iTunes, YouTube et SoundCloud...

Stéphane Papeau

Martin Leroy

J'AIME... J'AIME PAS !

Groupe préféré : Archi Deep
Bassiste préféré : Marcus Miller
Qualité : motivé
Défaut : impatient
Humain préféré : Hulk
Réincarnation ? En poulet
Magazine préféré : Rock&Folk
Resto préféré : Le Cochon Volant à Bordeaux
Dieu ? Aucun
Livre de chevet : L'Homme simplifié
Whisky ou Perrier ? Whisky
De gauche ou de droite ? Ni l'un ni l'autre
Statut : seul au monde
Age : 22 ans
J'habite : Asques



Arthur Di Piazza

J'AIME... J'AIME PAS !

Groupe préféré : Led Zeppelin
Chanteur préféré : Jack White
Qualité : impitoyable
Défaut : éternel
Humain préféré : Edgar Poe
Réincarnation ? En pierre
Magazine préféré : Rolling Stones
Resto préféré : Le Drugstore au Château d'Oléron
Dieu ? Horus
Livre de chevet : Un lieu incertain de Fred Vargas
Whisky ou Perrier ? Whisky Perrier
De gauche ou de droite ? Indécis
Statut : guitariste
Age : 22 ans
J'habite : Oléron



Camille Sullet

J'AIME... J'AIME PAS !

Groupe préféré : Rival Sons
Batteur préféré : Vinnie Colaiuta
Qualité : Persévérance
Défaut : Ponctualité
Humain préféré : Gandhi
Réincarnation ? Batman
Magazine préféré : Rock&Folk
Resto préféré : L'Arrosoir à Niort
Dieu ? Dionysos
Livre de chevet : L'Ingénue de Voltaire
Whisky ou Perrier ? Whisky
De gauche ou de droite ? Gauche
Statut : musicien
Age : 24 ans
J'habite : Niort

